



Graphic design

Patsara Sirikamonsin

Colour & Font



Colour

สี หมายถึง ลักษณะกระทบต่อสายตาให้เห็นเป็นสีมีผลถึงจิตวิทยา คือมีอำนาจให้เกิดความเข้มของแสงที่อารมณ์และความรู้สึกได้ การที่ได้เห็นสีจากสายตาสายตาจะส่งความรู้สึกไปยังสมองทำให้เกิดความรู้สึกต่างๆตามอิทธิพลของสี เช่น สดชื่น ร้อน ตื่นเต้น เศร้า

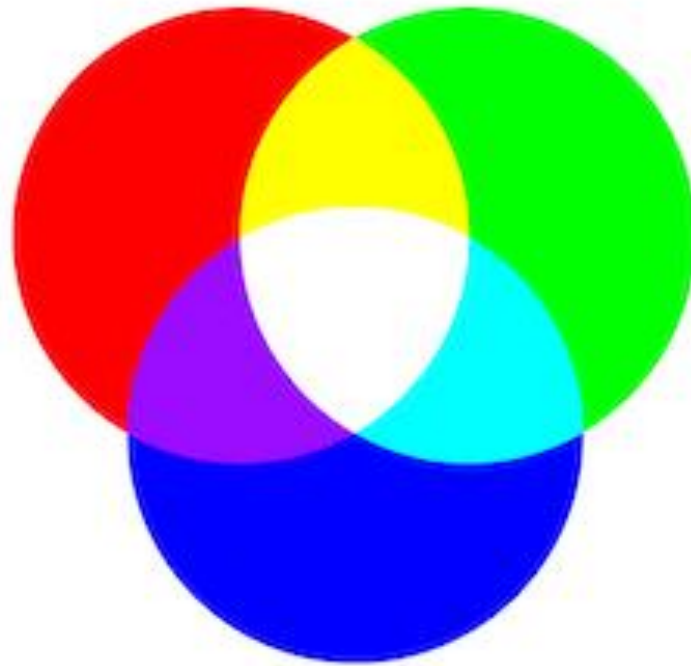


Primary Colors



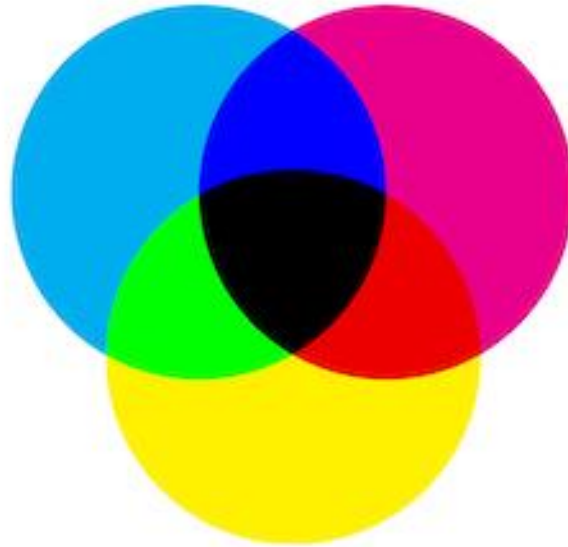
RGB vs CMYK

Primary Colors



RGB

Primary Colors



CMYK

Colour Wheel



วงจรสี คือ สีที่เกิดจากการผสมกันเป็นคู่ เริ่มตั้งแต่ แม่สี 3 สี แล้วเกิดเป็นสีใหม่ขึ้นมา จนครบวงจร จะได้สีทั้งหมด 12 สี ซึ่งแบ่งสีเป็น 3 ชั้น

Colour Wheel

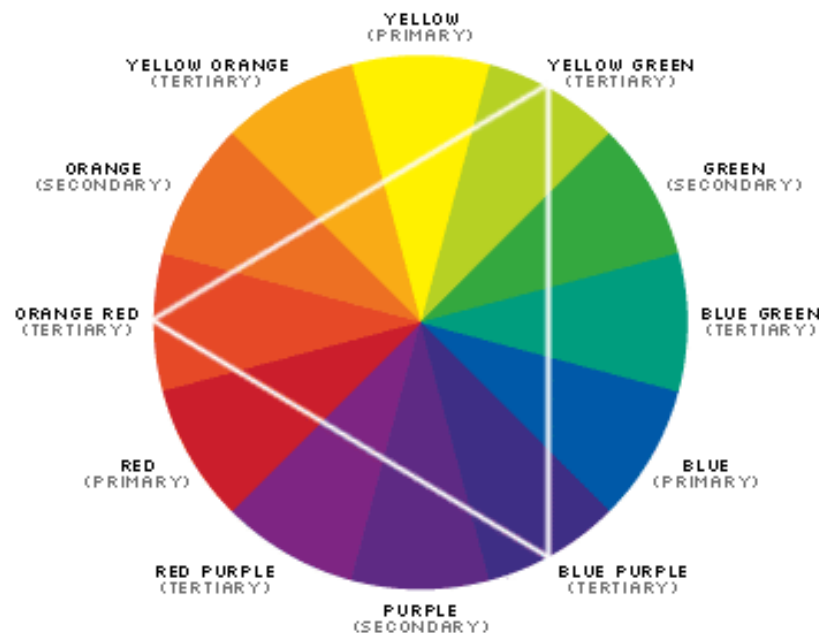
สีขั้นที่ 1 คือ แม่สี 3สี ได้แก่ สีแดง

เหลือง และน้ำเงิน

สีขั้นที่ 2 คือ สีที่เกิดจากการผสมกัน
เป็นคู่ๆ ระหว่างแม่สี 3 สี จะได้สีเพิ่มขึ้น
อีก 3สี

สีขั้นที่ 3 คือ สีที่เกิดจากการผสมกัน
เป็นคู่ๆ ระหว่างแม่สี 3 สี กับสีขั้นที่ 2
จะได้สีเพิ่มขึ้นอีก 6สี

สีกลาง คือ สีที่เกิดการผสมสีทุกสี ใน
วงจรสี หรือ แม่สี 3สี ผสมกัน จะได้สี
เทาแก่



Tone of Colour

วรรณะสี คือ ความแตกต่างของสีแต่ละกลุ่ม ในวงจรรสีโดยแบ่งตามความรู้สึกด้านอุณหภูมิ โดยแบ่งออกเป็น 2 วรรณะ คือ



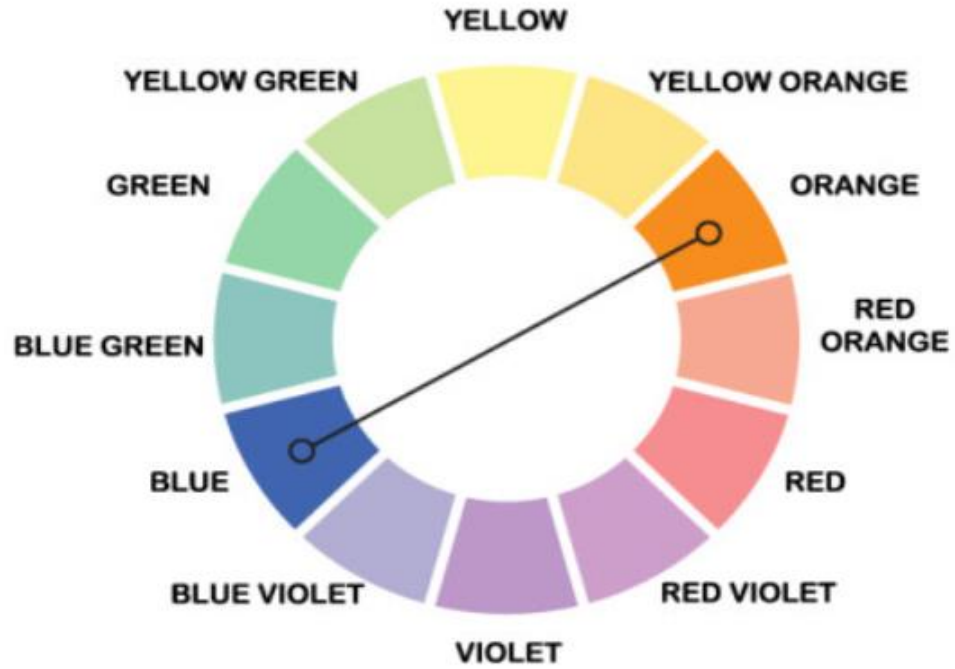
สีวรรณะเย็น (Cool Tone)

ประกอบด้วยสีม่วง, ม่วงน้ำเงิน, น้ำเงิน, เขียวน้ำเงิน, เขียวและเขียวเหลือง

สีวรรณะร้อน (Warm Tone)

ประกอบด้วยสีเหลือง, ส้มเหลือง, ส้ม, ส้มแดง, แดง และม่วงแดง

ศิลปะ





#F9E54E



#F8981D



#E12E4B



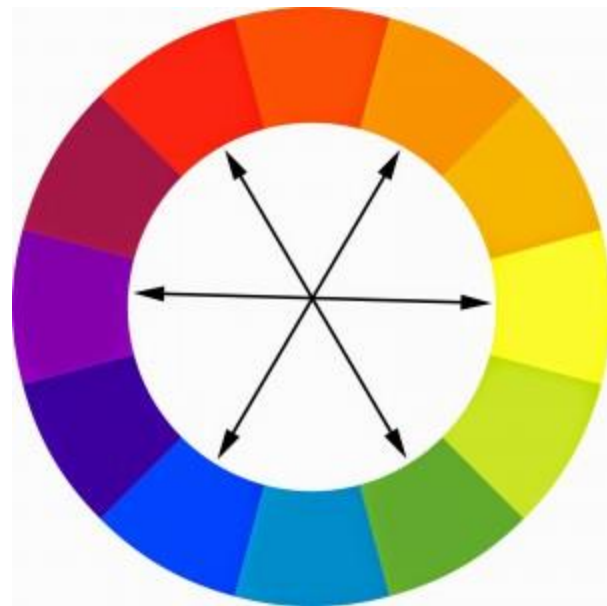
#5BBDC8

ภาพโดย casanisa

Complementary Colour

สีตรงข้าม หมายถึง สีที่อยู่ในตำแหน่งตรงข้ามกันในวงจรสี และมีการตัดกันอย่างเด่นชัดซึ่งจะให้ความรู้สึกที่ขัดแย้งกัน หากนำมาผสมกันจะได้สีกลาง (เทา) ซึ่งมีทั้งหมด 6 คู่ ได้แก่

- สีเหลือง ตรงข้ามกับ สีม่วง
- สีแดง ตรงข้ามกับ สีเขียว
- สีนํ้าเงิน ตรงข้ามกับ สีส้ม
- สีเขียวเหลือง ตรงข้ามกับ สีม่วงแดง
- สีส้มแดง ตรงข้ามกับ สีเขียวนํ้าเงิน
- สีม่วงนํ้าเงิน ตรงข้ามกับ สีส้มเหลือง





#EFC638

#416EB6

#715CA8

#2B103B

ภาพโดย Maciej Bledowski

สีโมโนโครม



#D1DDDB

#85B8CB

#1D6A96

#283B42

ภาพโดย Patiwat Sariya

สีที่ไม่มีวรรณะของสี



#D8D7D7

#A6A5A4

#3C3D3E

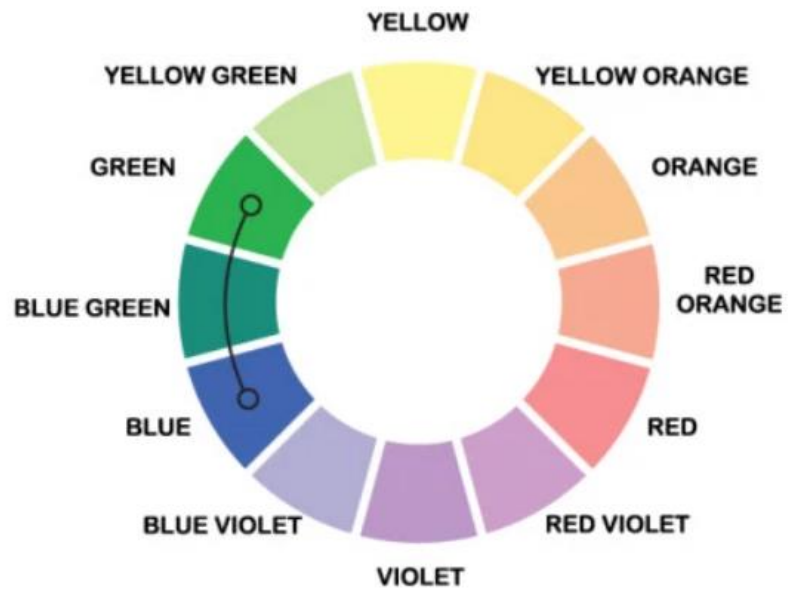
#0C0D0D

Analogous Colour

สีข้างเคียง หมายถึง สีที่อยู่เคียงข้างกันทั้งซ้ายและขวาในวงจรสี มีความคล้ายคลึงกันหากนำมาจัดอยู่ด้วยกันจะมีความกลมกลืนกัน หากอยู่ห่างกันมากเท่าใดความกลมกลืนก็จะยิ่งน้อยลงความขัดแย้งก็จะมีมากขึ้น ส่วนใหญ่จะเป็นสี ในวรรณะเดียวกัน (ภาพที่ 6) สีข้างเคียงได้แก่

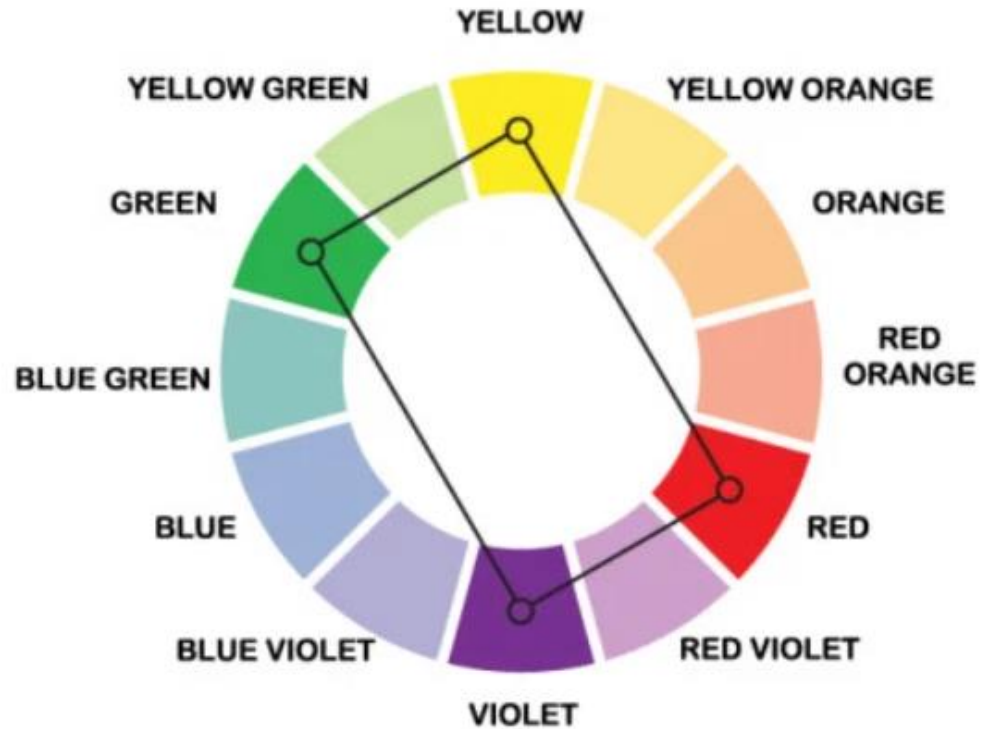
- สีแดง - ส้มแดง - ส้ม หรือ ม่วงแดง -แดง - ส้มแดง
- สีส้มเหลือง - เหลือง - เขียวเหลือง หรือ ส้มแดง - ส้ม - ส้มเหลือง
- สีเขียว - เขียวน้ำเงิน - น้ำเงิน หรือ เขียวน้ำเงิน - เขียว - เขียวเหลือง
- สีม่วงน้ำเงิน - ม่วง - ม่วงแดง หรือ ม่วงน้ำเงิน- น้ำเงิน - เขียวน้ำเงิน





ภาพโดย [aekikuis](#)

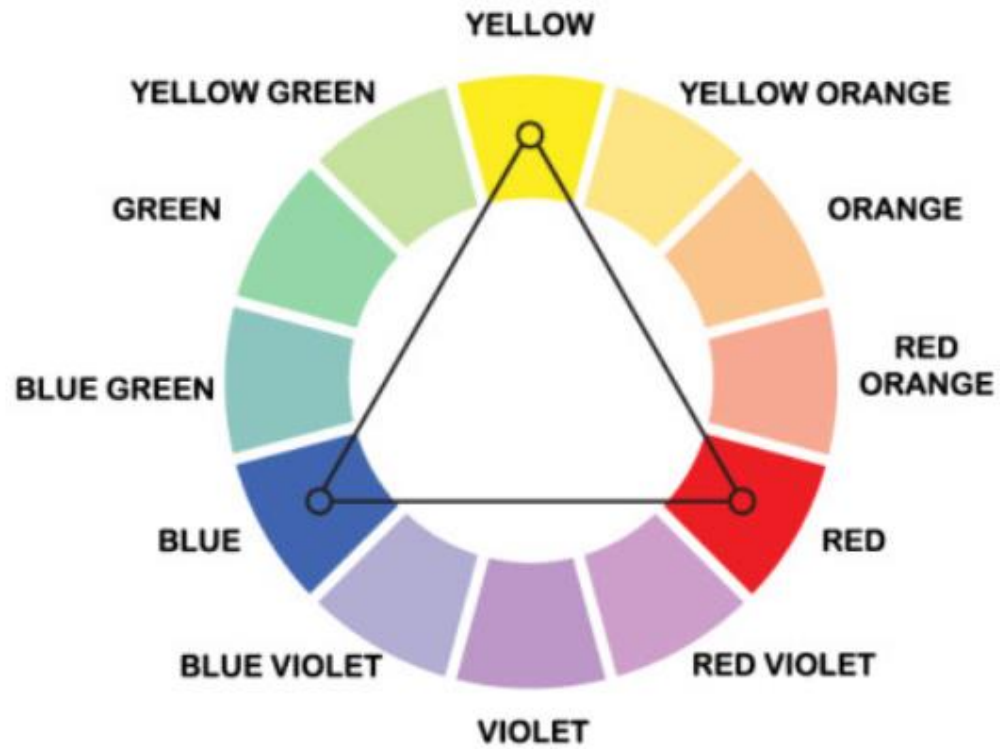
สีตรงกันข้ามข้างเคียงทั้งสองด้าน (Tetradic)





ภาพโดย leonori

สีทั้งสาม



ภาพโดย [aekikuis](#)



#BEDAE5

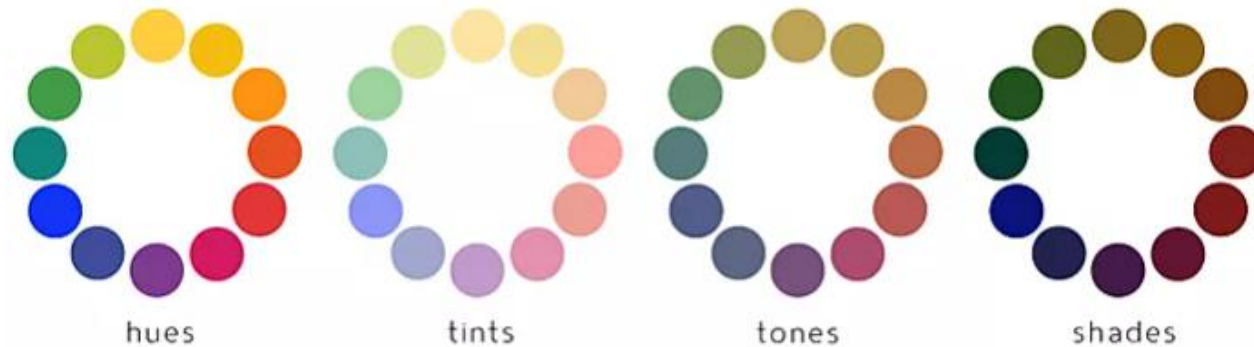
#EECB27

#E13239

#1F1762

ภาพโดย [alphaspirit](#)

คุณลักษณะของสี



1. **Hues** เป็นสีจากขวดที่ผสมกันเองโดยไม่ได้มีการผสมให้เข้มขึ้นหรือจางลง โดยสีกลาง(ขาว/ดำ/เทา/น้ำตาล) เป็นสีแท้ในวงจรสี
2. **Tints** สีแท้ที่ทำให้อ่อนลงโดยผสมสีขาว เรียกว่า สีนวล หรือ สีพาทเทล
3. **Tone** สีแท้ที่นำมาผสมให้เข้มขึ้นแต่ไม่เข้มถึง Shade โดยผสมสีเทา หรือสีน้ำตาล เมื่อผสมแล้วจะทำให้ได้สีตุ่นๆ
4. **Shade** สีแท้ที่ทำให้ถูกเข้มขึ้นโดยผสมสีดำ เรียกว่า สีคล้ำ

COLOR THEORY

QUICK REFERENCE SHEET

CMYK SUBTRACTIVE

CREATED WITH INK

WHEN WE MIX COLORS USING PAINT, OR THROUGH THE PRINTING PROCESS, WE ARE USING SUBTRACTIVE COLOR METHOD. SUBTRACTIVE COLOR MIXING MEANS THAT ONE BEGINS WITH WHITE AND ENDS WITH BLACK, AS ONE ADDS COLOR, THE RESULT GETS DARKER AND TENDS TO BLACK.



RGB ADDITIVE

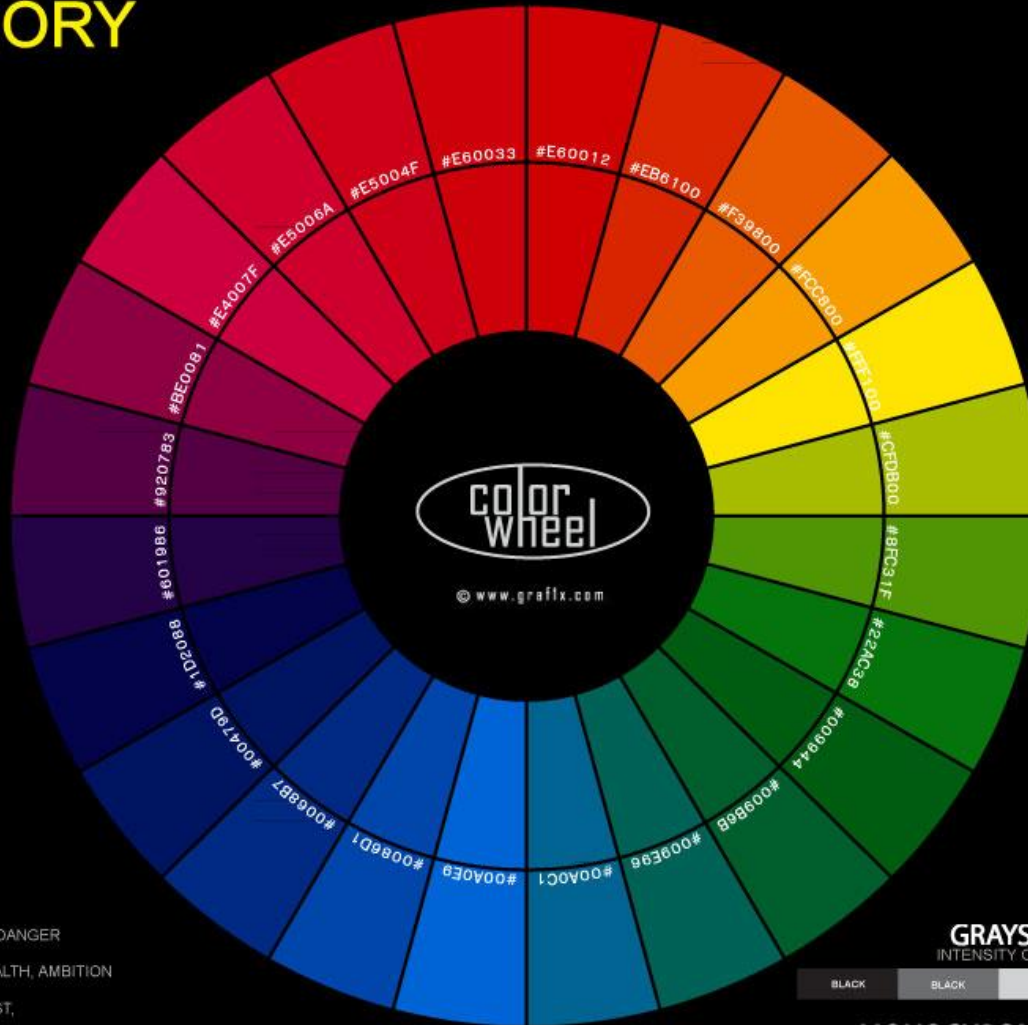
CREATED WITH LIGHT

IF WE ARE WORKING ON A COMPUTER, THE COLORS WE SEE ON THE SCREEN ARE CREATED WITH LIGHT USING THE ADDITIVE COLOR METHOD. ADDITIVE COLOR MIXING BEGINS WITH BLACK AND ENDS WITH WHITE; AS MORE COLOR IS ADDED, THE RESULT IS LIGHTER AND TENDS TO WHITE.



COLOR MEANINGS

RED	INTENSE, FIRE, BLOOD, ENERGY, DANGER, LOVE, PASSIONATE, STRONG.
RED VIOLET	ROYALTY, POWER, NOBILITY, WEALTH, AMBITION, DIGNIFIED, MYSTERIOUS.
BLUE	SKY, SEA, DEPTH, STABILITY, TRUST, MASCULINE, TRANQUIL.
GREEN	NATURE, GROWTH, FERTILITY, FRESHNESS, HEALING, SAFETY, MONEY.
YELLOW	SUNSHINE, JOY, CHEERFULNESS, INTELLECT, ENERGY, ATTENTION.
ORANGE	WARM, STIMULATING, ENTHUSIASM, HAPPINESS, SUCCESS, CREATIVE, AUTUMN.



ANALOGOUS

COLORS THAT ARE ADJACENT TO EACH OTHER ON THE COLOR WHEEL

RED	RED ORANGE	YELLOW ORANGE
YELLOW	YELLOW GREEN	GREEN

COMPLEMENTARY

COLORS OPPOSITE EACH OTHER ON THE COLOR WHEEL

BLUE GREEN	RED ORANGE	YELLOW	VIOLET
BLUE	ORANGE	YELLOW GREEN	RED VIOLET
BLUE VIOLET	YELLOW ORANGE	GREEN	RED

TRIADIC

THREE COLORS SPACED EQUALLY APART ON THE WHEEL

RED	YELLOW	BLUE
RED ORANGE	YELLOW GREEN	BLUE VIOLET
ORANGE	GREEN	VIOLET
YELLOW ORANGE	BLUE GREEN	RED VIOLET

SPLIT COMPLEMENT

A COLOR AND THE TWO COLORS NEXT TO ITS COMPLEMENT ON THE COLOR WHEEL

YELLOW	BLUE VIOLET	RED VIOLET
YELLOW GREEN	VIOLET	RED
GREEN	RED VIOLET	RED ORANGE
BLUE GREEN	RED	ORANGE
BLUE	RED ORANGE	YELLOW ORANGE
BLUE VIOLET	ORANGE	YELLOW
VIOLET	YELLOW ORANGE	YELLOW GREEN
RED VIOLET	YELLOW	GREEN
RED	YELLOW GREEN	BLUE GREEN
RED ORANGE	GREEN	BLUE
ORANGE	BLUE GREEN	BLUE VIOLET
YELLOW ORANGE	BLUE	VIOLET

GRAYSCALE

INTENSITY OF BLACK

BLACK	BLACK	BLACK
-------	-------	-------

MONOCHROMATIC

COLORS OF SINGLE HUE

BLUE	BLUE	BLUE
RED	RED	RED

ความรู้สึกเกี่ยวกับสีในเชิงจิตวิทยา





#FFC2C3

#FE7773

#E81E25

#0E0301

ภาพโดย [Gilmanshin](#)



ภาพโดย Zamurovic Photography



#FFD954



#E4B660



#F2AB39



#69491A



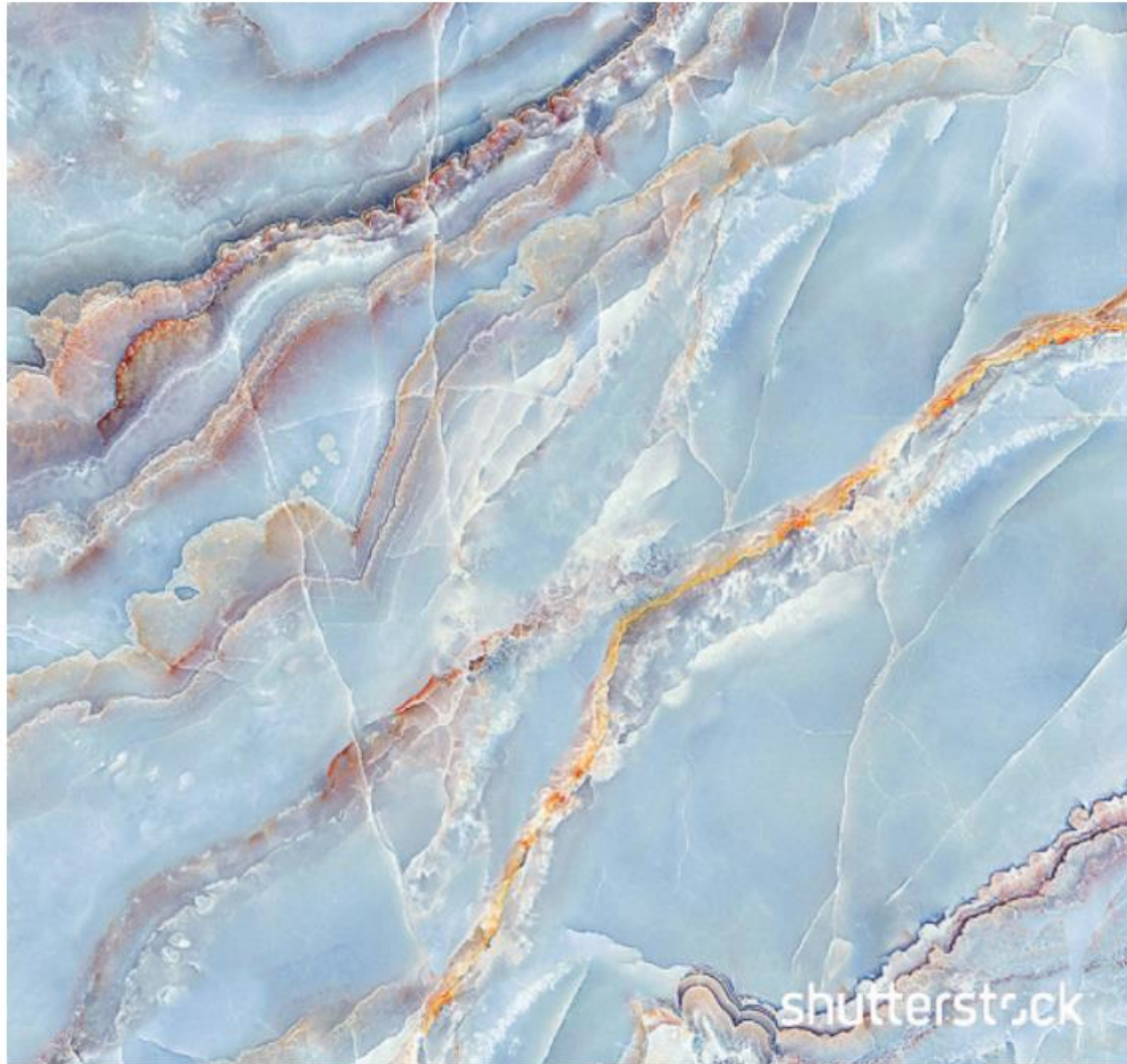
#D1EDE1

#7BC5AE

#028C6A

#003E19

ภาพโดย FlashMovie



#A6C2CE

#9C8F96

#EBC57C

#6B799E

ภาพโดย marbleszone.com



ภาพโดย MaxFrost



#ECE4E2

#FCD3D1

#FCDFF3

#FE929F

ภาพโดย Plateresca

Font

A B C D E F G H I J K L M N
O P Q R S T U V W X Y
Z a b c d e f g h i j k l m n
o p q r s t u v w x y z 0 1 2
3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

Font

ตัวอักษรที่เราใช้งานกันอยู่ในปัจจุบันจะแบ่งออกเป็น 4 รูปแบบ คือ

Font แบบ Serif จะดูเป็นระเบียบ เป็นทางการ เหมาะจะใช้ในงานที่เป็นทางการ และต้องการความน่าเชื่อถือมากๆ

Font แบบ San Serif จะอ่านง่าย ดูทันสมัยมากกว่าแบบอื่น ๆ เหมาะจะใช้ในงานที่ต้องการ ความทันสมัยออกแนวไม่เป็นทางการมากนัก

Font แบบ Antique จะเหมาะกับงานที่ต้องการแสดงความชัดเจนของยุคสมัย หรือต้องการอารมณ์ย้อนยุคนิดหน่อย

Font แบบ Script เหมาะกับงานที่ไม่เป็นทางการ ต้องการความเป็นกันเองและดูสนุกสนานมากกว่าแบบอื่นๆ หรือในบางกรณี Font แบบนี้จะใช้ในงานที่ต้องการข้อความที่ดูเหมือนเป็นลายมือเขียน

วิธีเลือก Font ไปใช้ในงานออกแบบ

การเลือก Font ไปใช้ในงานออกแบบมีข้อควรคำนึงง่าย ๆ อยู่ 2 ข้อคือ
ความหมายต้องเข้ากัน หมายความว่า ความหมายของคำและ Font ที่
เลือกใช้ควรจะไปด้วยกันได้



วิธีเลือก Font ไปใช้ในงานออกแบบ

อารมณ์ของฟอนต์ และอารมณ์ของงานต้องไปในทิศทางเดียวกัน เช่น งานที่ต้องการความน่าเชื่อถือก็จะเลือกใช้ Font แบบ Serif ที่ดูหนักแน่น น่าเชื่อถือ ส่วนงานที่ต้องการความดูดีอย่างโปสเตอร์ลดราคาก็ควรจะเลือกใช้ Font ที่เป็นกันเองไม่เป็นทางการมากนัก

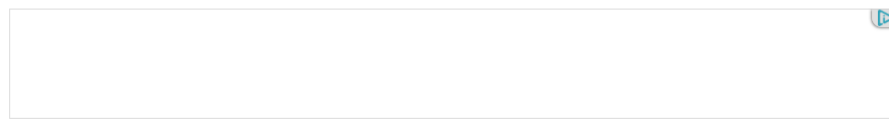


Dafont.com

dafont.com

Login | Register

English Français Español Deutsch Italiano Português



Themes Authors Forum Submit a font
New fonts Top FAQ Tools

Search

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ#

- 1st Grade
- 2nd Grade
- 3rd Grade
- 4th Grade
- 5th Grade
- 6th Grade
- 7th Grade
- 8th Grade

Fancy Cartoon Comic Groovy Old School Curly Western Eroded Distorted Destroy Horror	Fire, Ice Decorative Typewriter Stencil, Army Retro Initials Grid Various	Foreign look Chinese, Jpn Arabic Mexican Roman, Greek Russian Various	Techno Square LCD Sci-fi Various Bitmap Pixel, Bitmap	Gothic Medieval Modern Celtic Initials Various	Basic Sans serif Serif Fixed width Various	Script Calligraphy School Handwritten Brush Trash Graffiti Old School Various	Dingbats Alien Animals Asian Ancient Runes, Elvish Esoteric Fantastic Horror Games Shapes	Bar Code Nature Sport Heads Kids TV, Movie Logos Sexy Army Music Various	Holiday Valentine Easter Halloween Christmas Various
--	--	--	---	--	---	--	--	--	--

How to install a font (details in the [Help](#) section)
Extract the files you have downloaded, then:

- Windows 10/8/7/Vista: Right-click on the font files > "Install"
- Mac OS X: Double-click the font file > "Install font" button. [Other OS...](#)

50,434 fonts of which:
16,218 with accents
18,481 with the Euro symbol

Recently added fonts

Loving You by Anggara Anindita Glaasebw

in Script > Handwritten

36,024 downloads (4,864 yesterday) Demo

Loving You

Download

Donate to author

Attackers can compromise customer data, such as user credentials or credit card info.

OPEN

หนาม เดย



หนามเดย | naamtoei

27/05/2563 | โดย dhammadha

ฟอนต์อ้วนต้น ย้อนยุคนิดๆ ร่วมสมัยหน่อยๆตามสไตล์ของ ธรรมดาสตูดิโอดีสเพลย์ พาดหัว เก๋ามาก!!!

