



Landscape of Design

(ภาพรวม ของการออกแบบ)



Dr.Mooktra Thongves

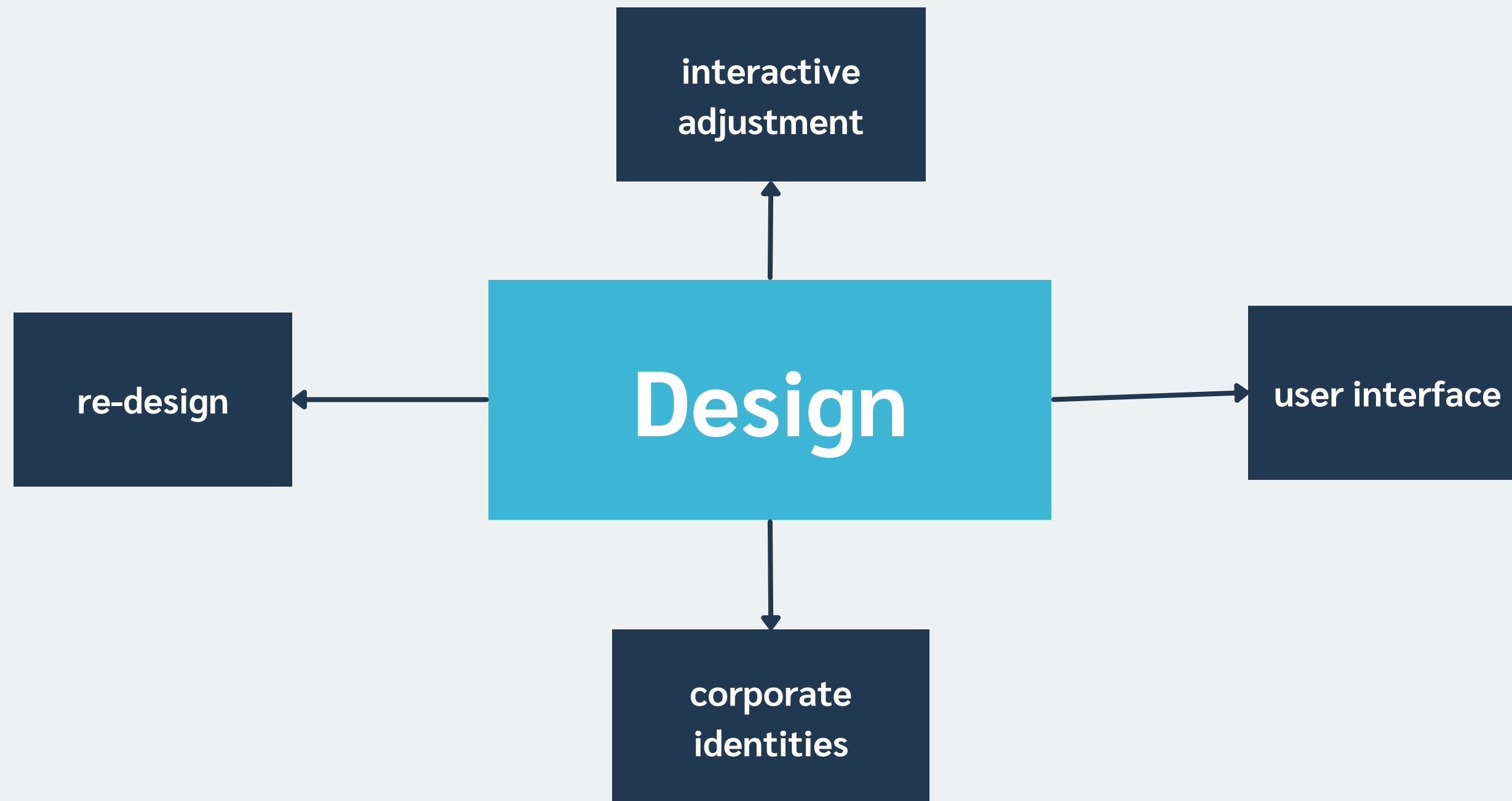


What is Design?

- Aesthetics
- Function
- Concept

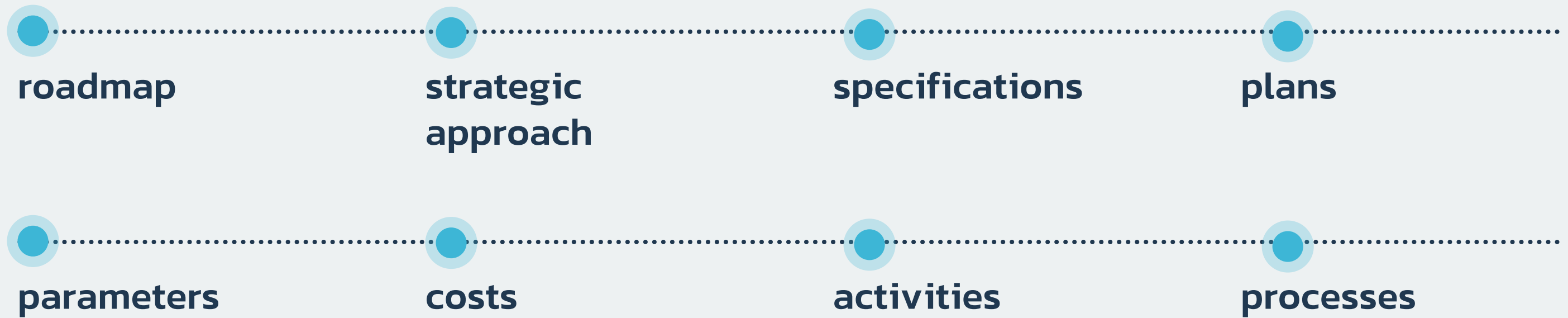


Dr.Mooktra Thongves





Design





Designer

- graphic design
- web design

- design process

- design science



Dr. Mooktra Thongves



Design process

KeesDorst&Judith Dijkhuis

Rational Model

Technical Problem Solving

Reason-Centric Perspective

Reflection-in-Action

Evolutionary Design

co-evolution

**The Action-Centric
Perspective**



Design steps

1.Pre-production design

- 1.Design brief
- 2.Analysis
- 3.Research
- 4.Specification
- 5.Problem solving
- 6.Presentation

2.Design during production

- 1.Development
- 2.Testing

3.Post-production design

- 1.Implementation
- 2.Evaluation and conclusion

4.Redesign

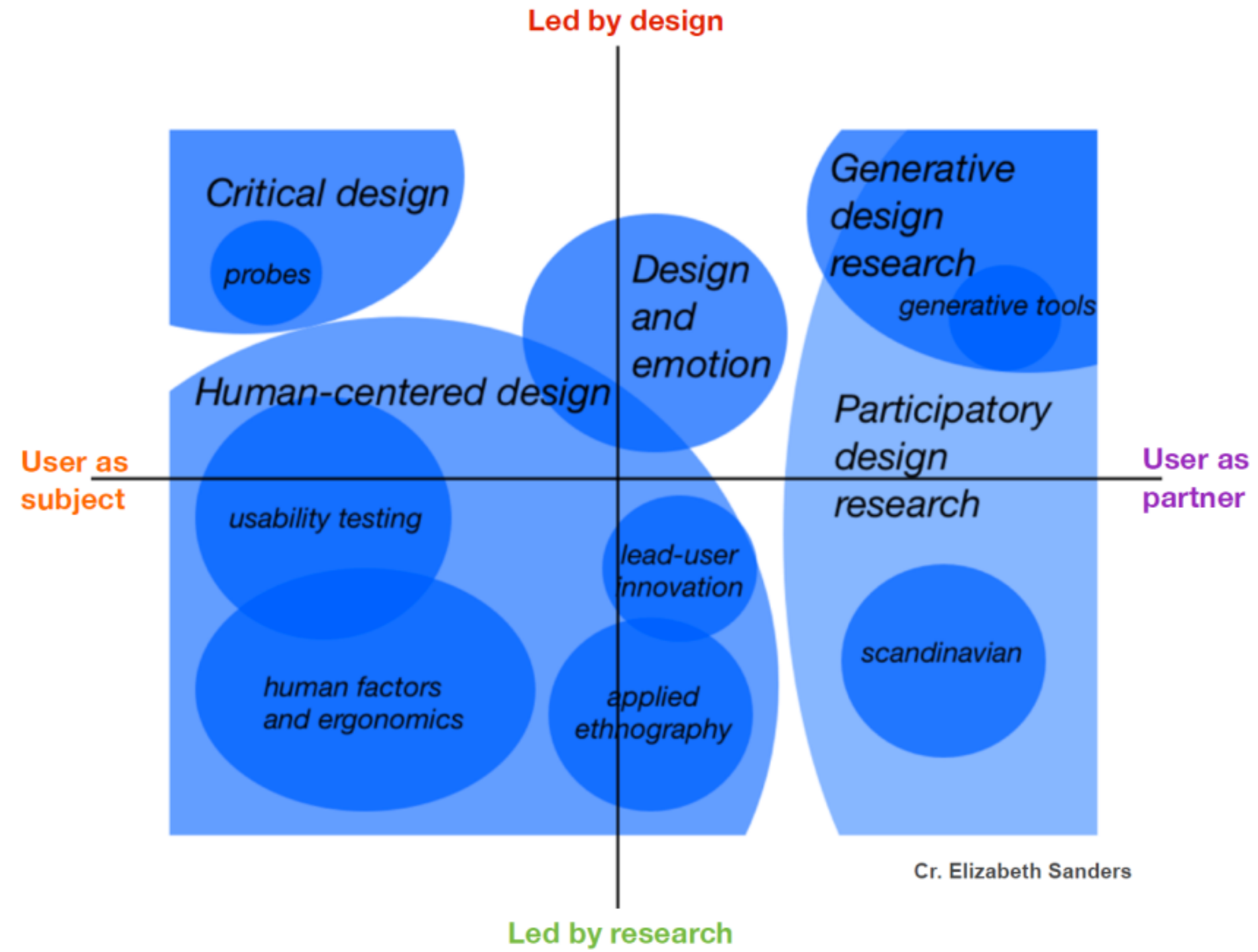




Action-Centric Perspective

- Emotional
- Improvise
- No standard

Dr.Mooktra Thongves





1. Critical Thinking

The 4Cs of 21st Century Skills



Source : The 4Cs of 21st-Century Skills <https://www.researchgate.net/>



Thinking

Critical



21st-Century Skills

Foundational Literacies

How students apply core skills to everyday tasks



1. Literacy



2. Numeracy



3. Scientific literacy



4. ICT literacy



5. Financial literacy



6. Cultural and civic literacy

Competencies

How students approach complex challenges



7. Critical thinking/
problem-solving



8. Creativity



9. Communication



10. Collaboration

Character Qualities

How students approach their changing environment



11. Curiosity



12. Initiative



13. Persistence/
grit



14. Adaptability



15. Leadership



16. Social and cultural awareness

Lifelong Learning

Dr.Mooktra Thongves



21st-Century Skills

Literacies

Social & Emotional Learning

Foundational Literacies

How students apply core skills to everyday tasks

-  1. Literacy
-  2. Numeracy
-  3. Scientific literacy
-  4. ICT literacy
-  5. Financial literacy
-  6. Cultural and civic literacy

Competencies

How students approach complex challenges

-  7. Critical thinking/ problem-solving
-  8. Creativity
-  9. Communication
-  10. Collaboration

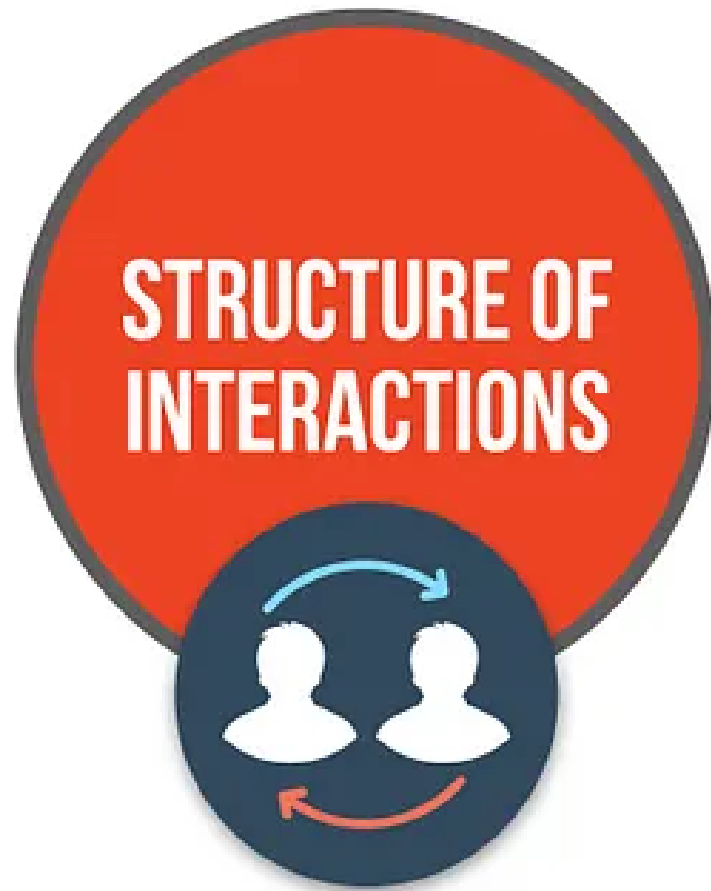
Character Qualities

How students approach their changing environment

-  11. Curiosity
-  12. Initiative
-  13. Persistence/ grit
-  14. Adaptability
-  15. Leadership
-  16. Social and cultural awareness

Lifelong Learning

Dr.Mooktra Thongves





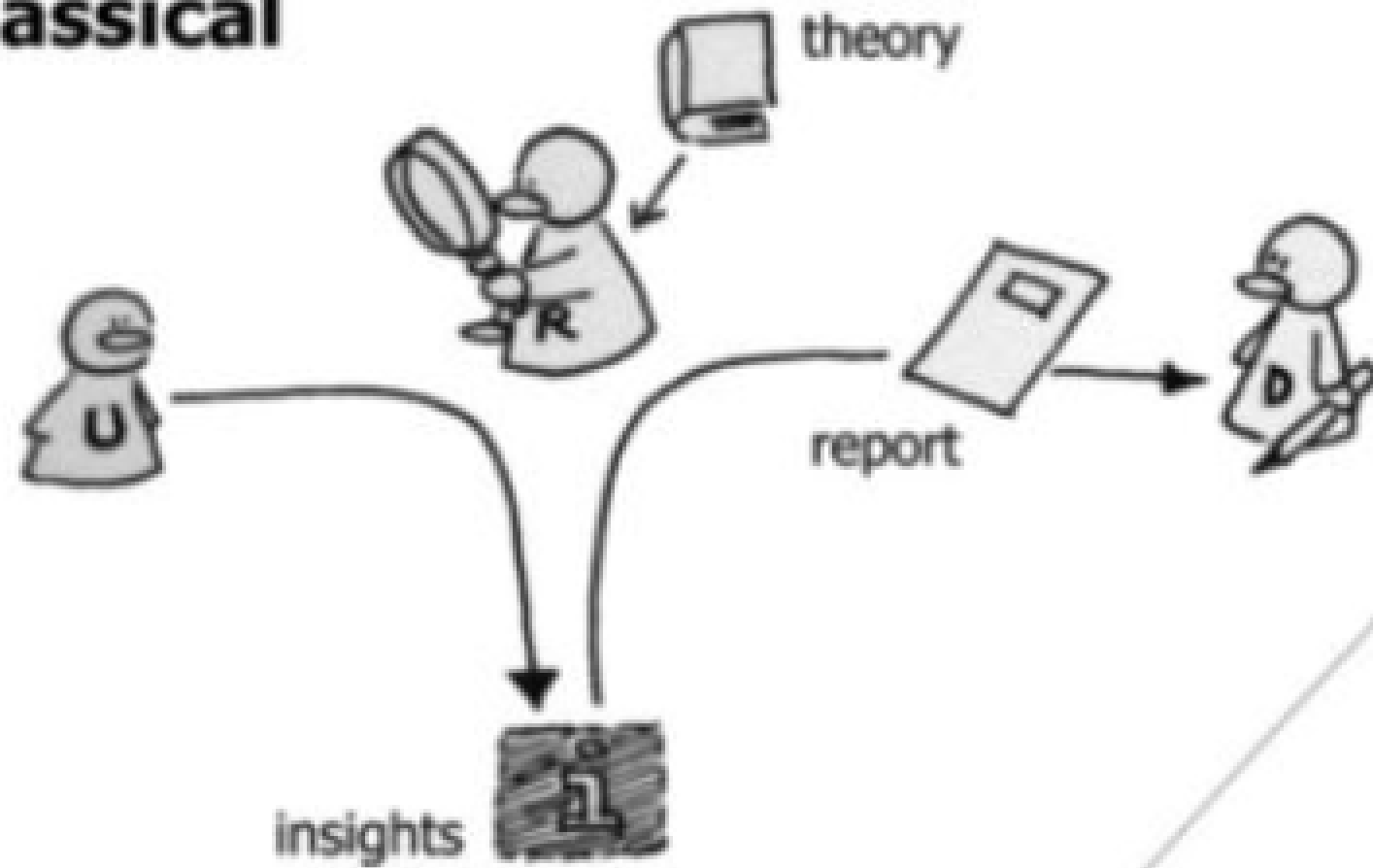
Dr.Mooktra Thongves



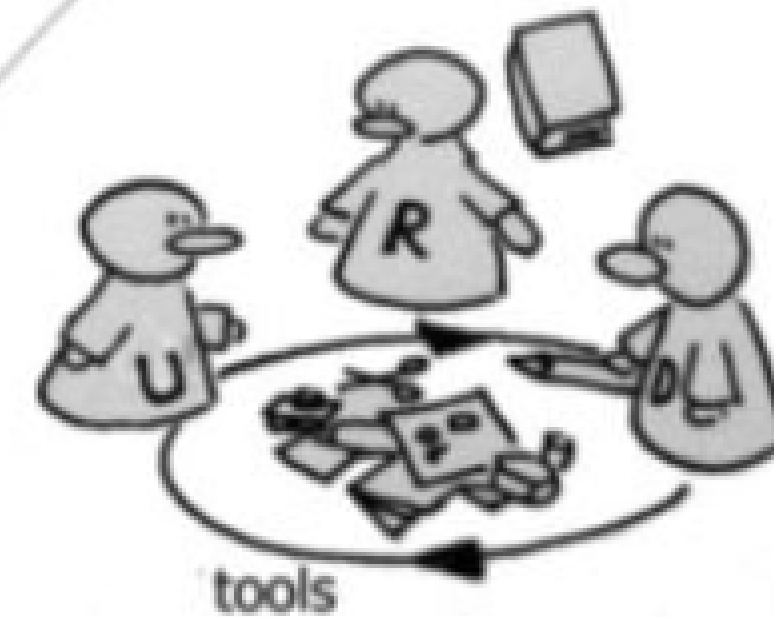


2. Participatory design

classical



co-design





การสร้างกระบวนการออกแบบอย่างมีส่วนร่วม
ในการปรับปรุงสภาพแวดล้อมทางเท้า
และระบบป้ายสัญลักษณ์งานจราจร:
กรณีศึกษา โรงเรียนอนุบาลระนอง

ประพัทธ์พงษ์ อุปลา* และ สมลักษณ์ บุญณรงค์
หลักสูตรสหวิทยาการการวิจัยเพื่อการออกแบบ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง เขตลาดกระบัง
กรุงเทพมหานคร 10520
*ผู้เขียนหลัก อีเมลล์: p_upala@yahoo.com



ทัศนียภาพทางเข้าประตู 3



ทัศนียภาพจุดพักรอผู้ปกครอง





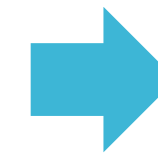
3. Human-Centered Design



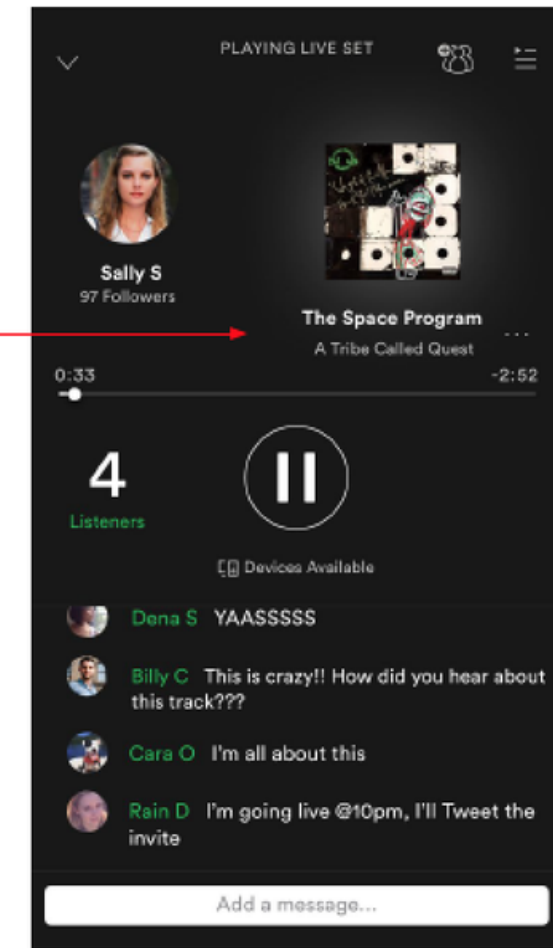
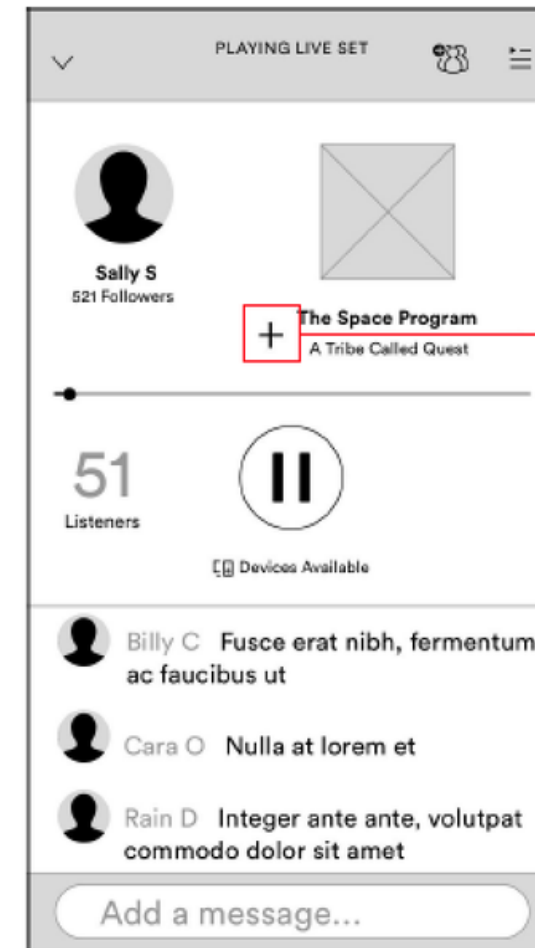
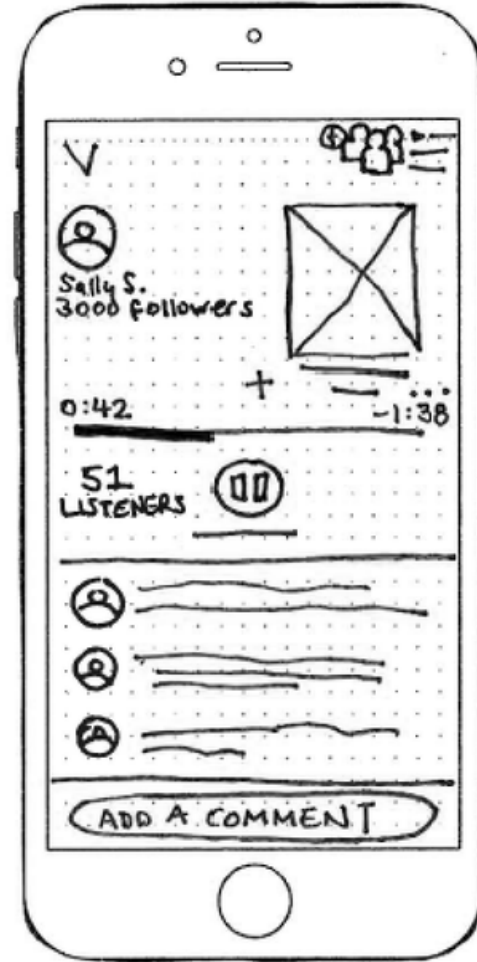
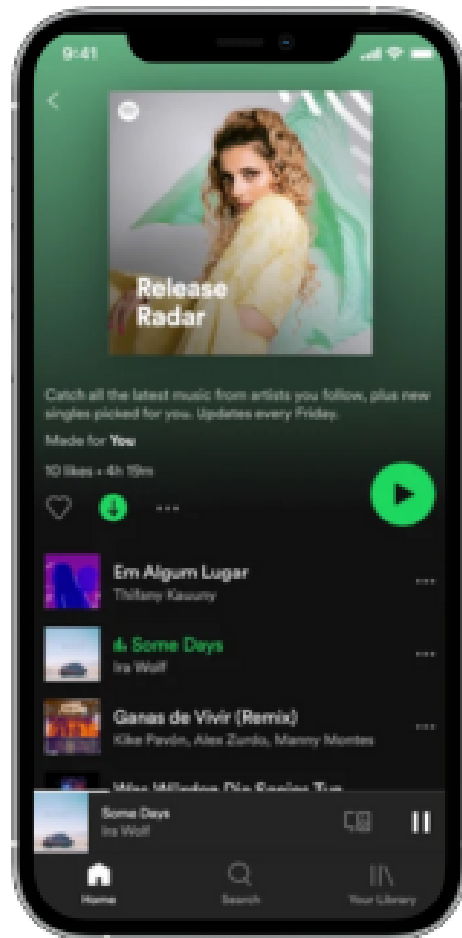
Inspiration Phase



Ideation Phase

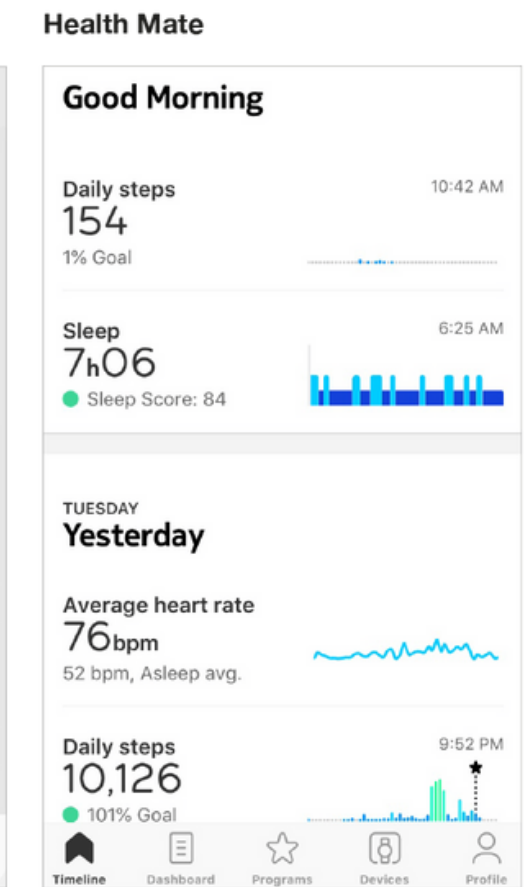
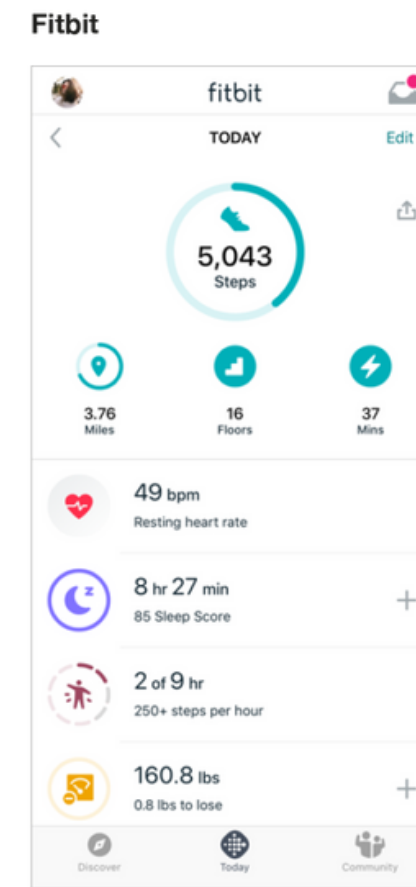


Implementation Phase





Fitness + Wellness Tracker





Q & A

Landscape of Design

Design Thinking in Digital Marketing

Dr.Mooktra Thongves



Assignment

ให้นักศึกษาหา แนวทางในการออกแบบ ที่สนใจ อื่นๆ เช่น

- การออกแบบเชิงการกำเนิด (Generative design)
- การศึกษาปัจจัยที่เกี่ยวกับมนุษย์และการยศาสตร์ (Human factors and ergonomics)
- การศึกษาทางชาติพันธุ์วรรณนาประยุกต์ (Applied ethnography)
- นวัตกรรมโดยผู้ใช้นำ (Lead User Innovation)
- การทดสอบการใช้งาน (Usability Testing)
- การออกแบบและอารมณ์ (Design and Emotion)

ให้อธิบายถึง Model ของแนวทางการออกแบบ จำนวน 2 Model

พร้อมหาตัวอย่างผลงานที่แนวทางการออกแบบนี้ได้นำไปใช้ อย่างน้อย Model ละ 3 ตัวอย่าง

จัดทำนำเสนออย่างน้อย 10 หน้า A4 พร้อมจัดวางให้สวยงาม งานกลุ่มประมาณ 10 คน
ส่งใน Google drive