



principles of design

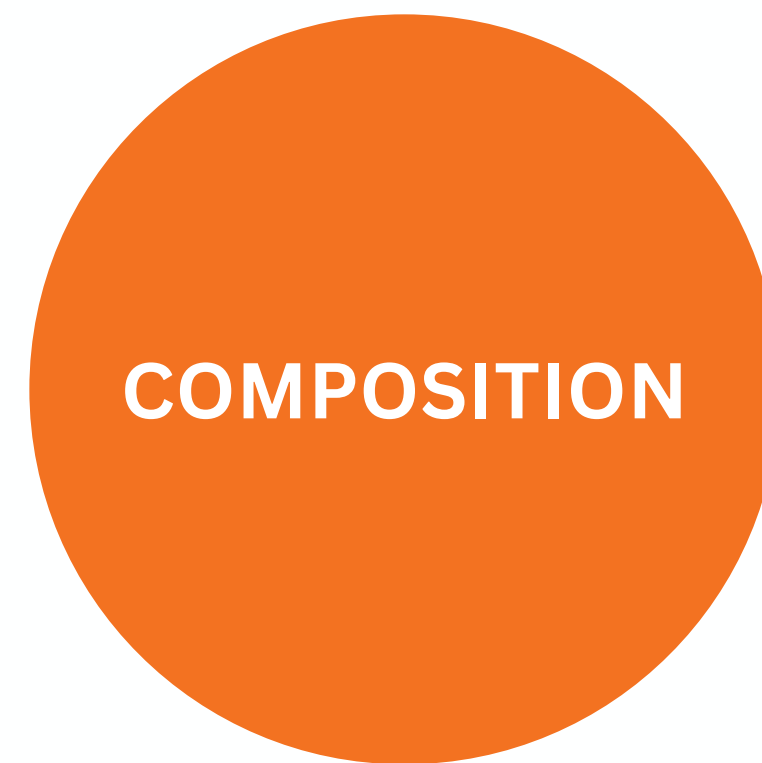
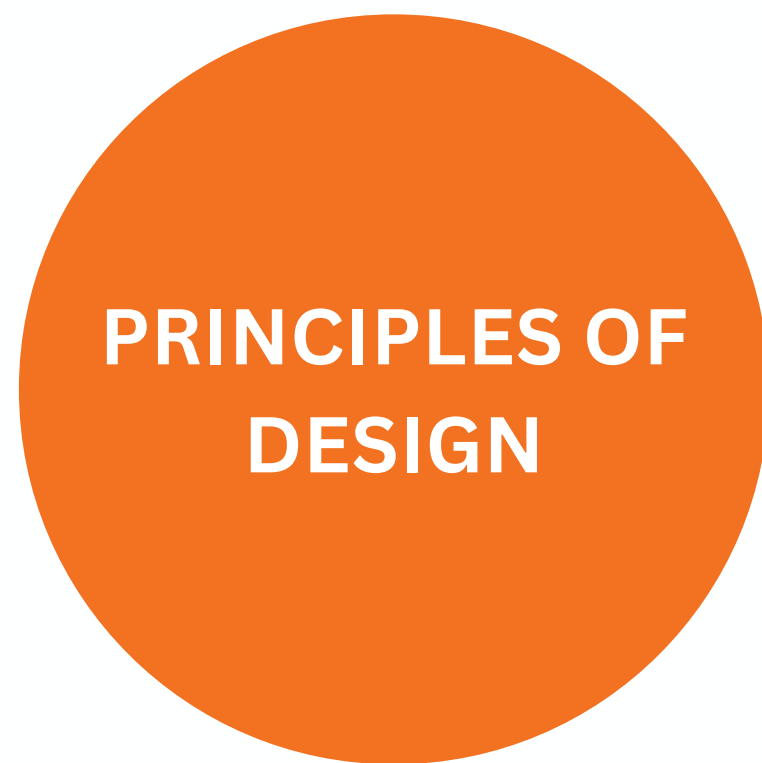
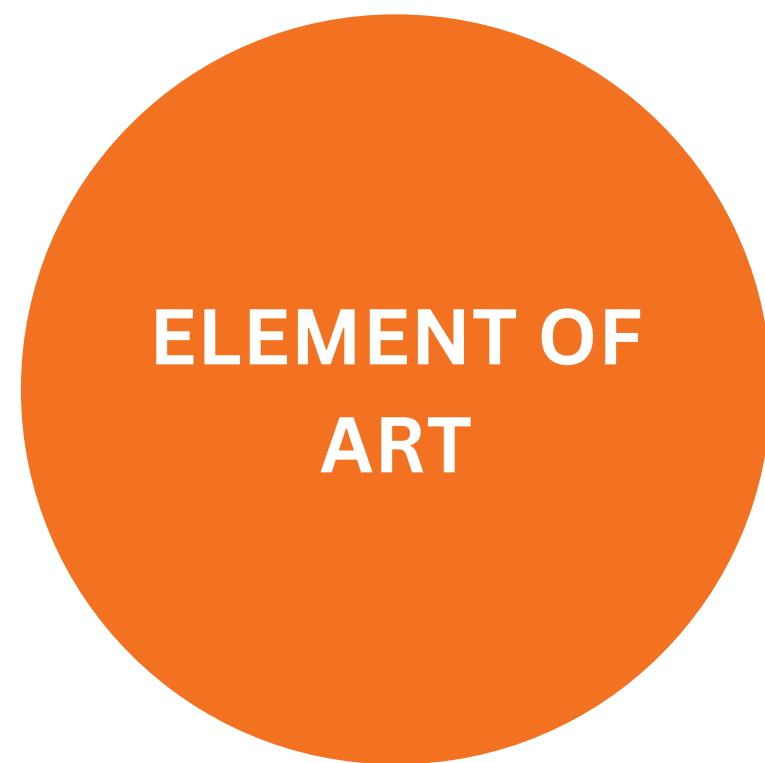
For communication



การสื่อสารเพื่อแนวทางการออกแบบ



Dr.Mooktra Thongves



7

BASIC PRINCIPLES OF GRAPHIC DESIGN

■ PROPORTION

■ BALANCE

■ CONTRAST

■ RHYTHM

■ UNITY

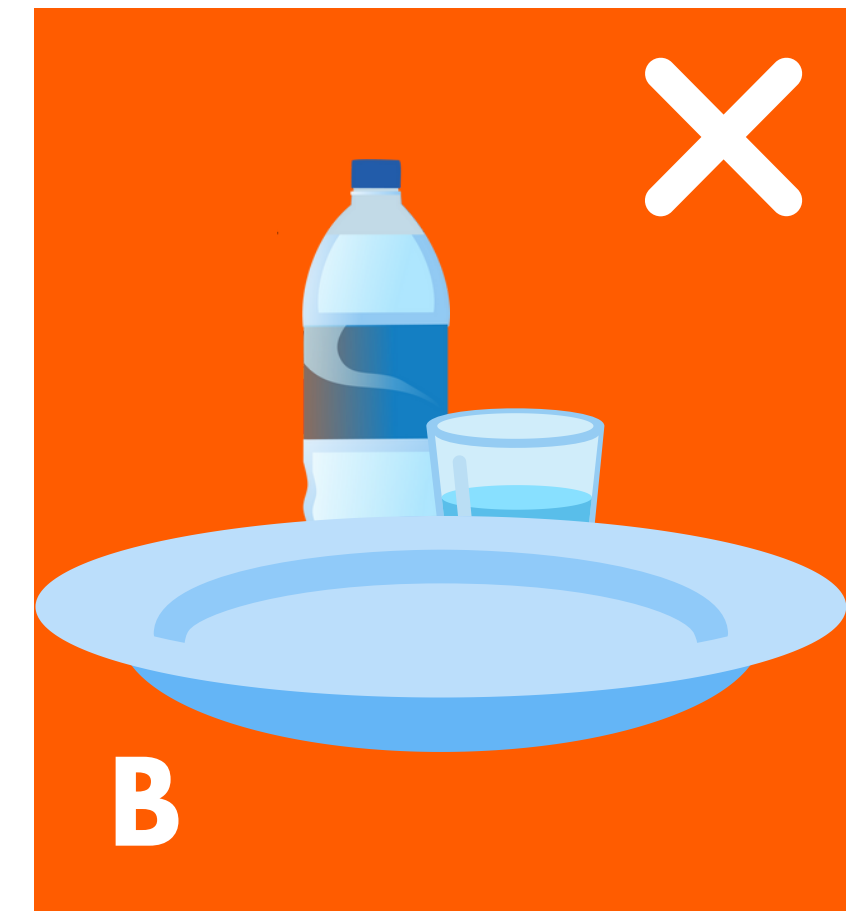
■ HARMONY

■ EMPHASIS



PROPORTION

7 Basic Principles Of Graphic Design



PROPORTION

7 Basic Principles Of Graphic Design

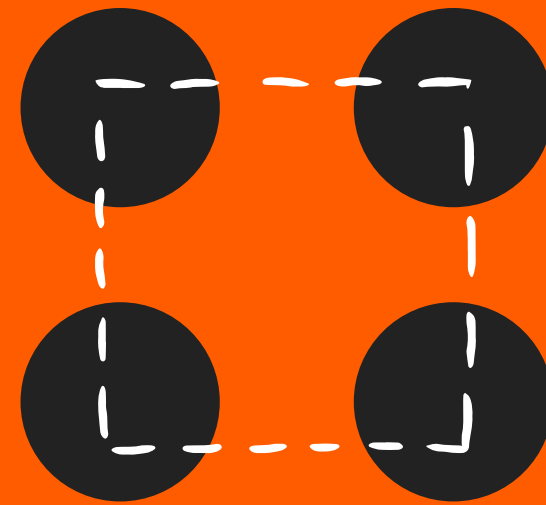


Dr.Mooktra Thongves

BALANCE

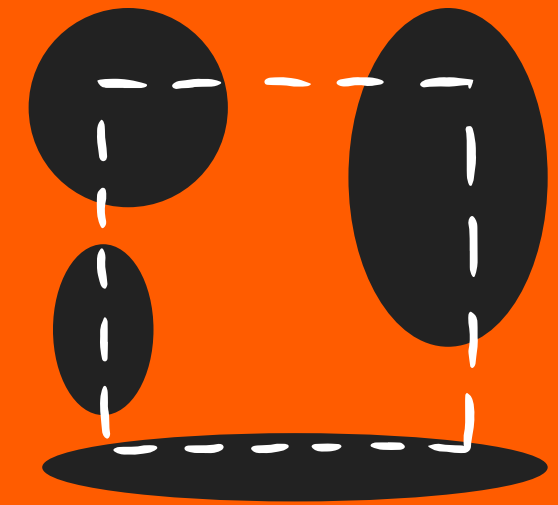
7 Basic Principles Of Graphic Design

SYMMETRICAL



A

ASYMMETRICAL



B



BALANCE

7 Basic Principles Of Graphic Design



Dr.Mooktra Thongves

BALANCE

7 Basic Principles Of Graphic Design

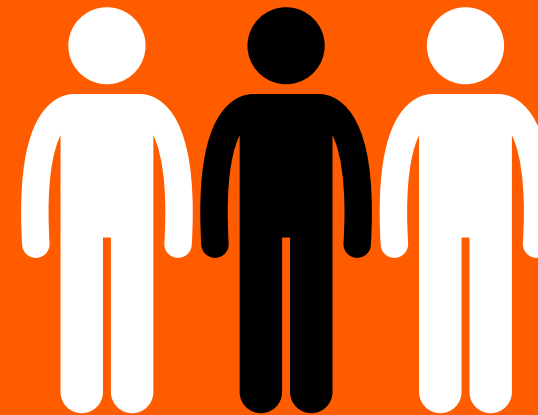


Dr.Mooktra Thongves

CONTRAST

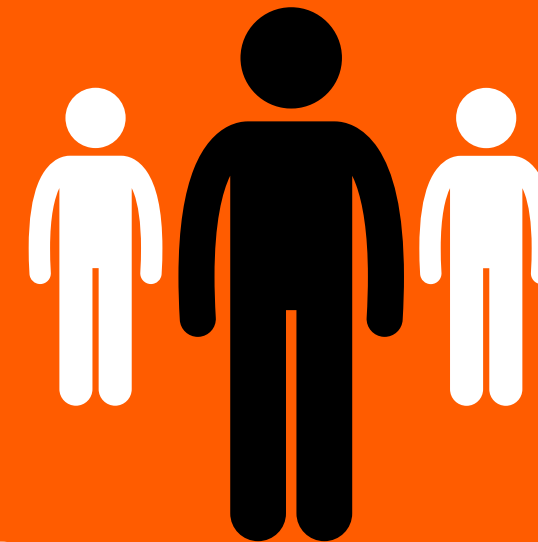
7 Basic Principles Of Graphic Design

COLOR CONTRAST



A

SIZE CONTRAST



B



Dr.Mooktra Thongves

CONTRAST

7 Basic Principles Of Graphic Design



Dr.Mooktra Thongves

RHYTHM

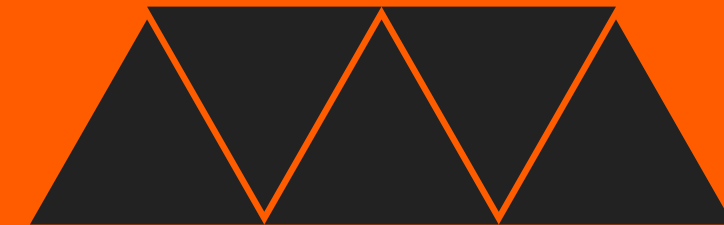
7 Basic Principles Of Graphic Design

REPETITION



A

PATTREN



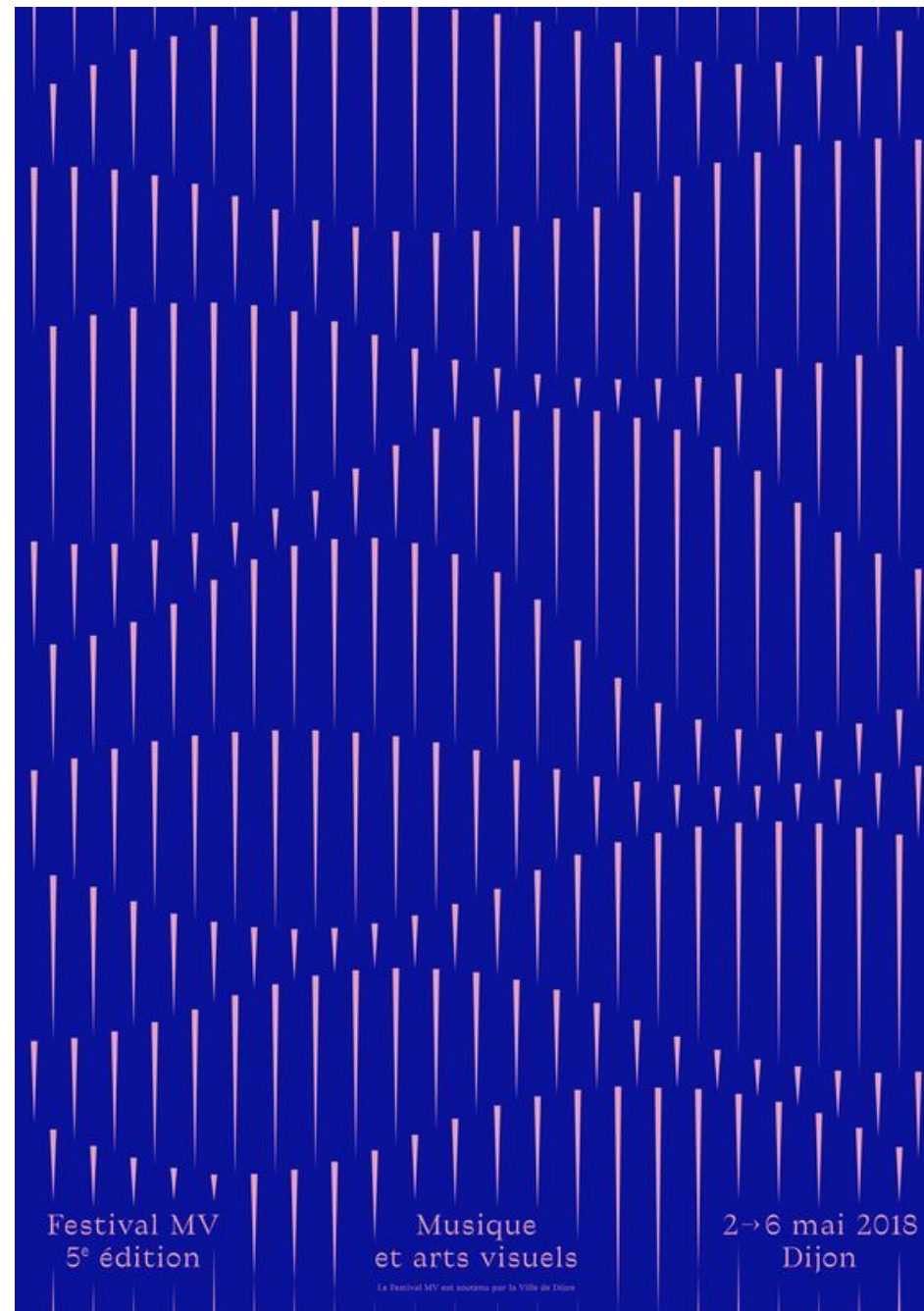
B



Dr.Mooktra Thongves

RHYTHM

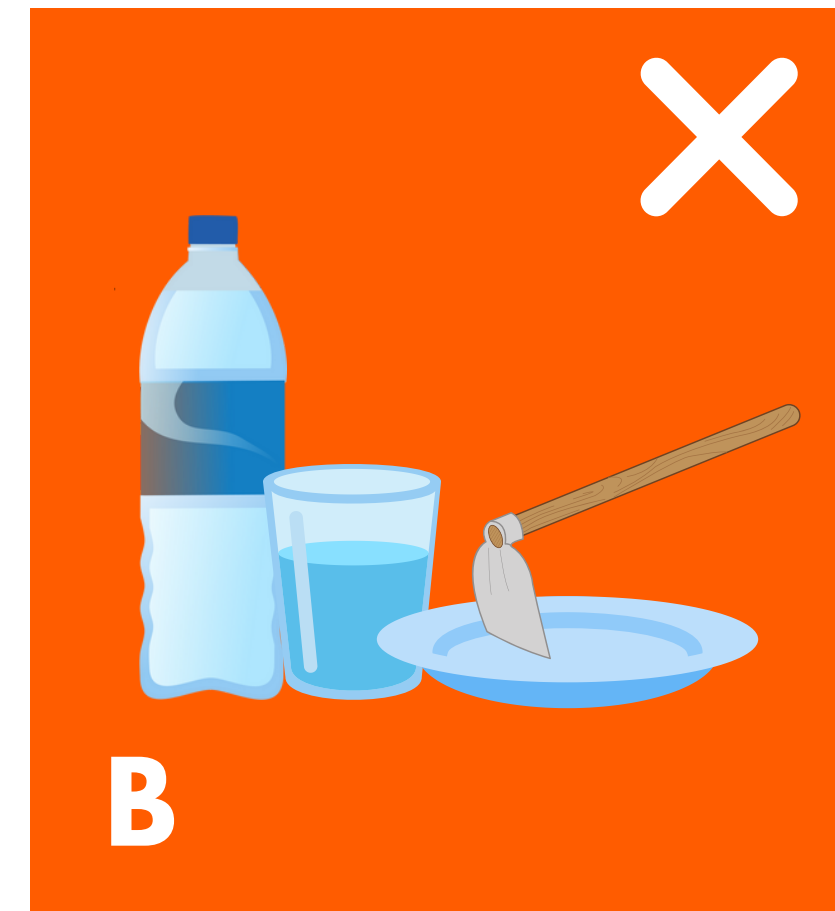
7 Basic Principles Of Graphic Design



Dr.Mooktra Thongves

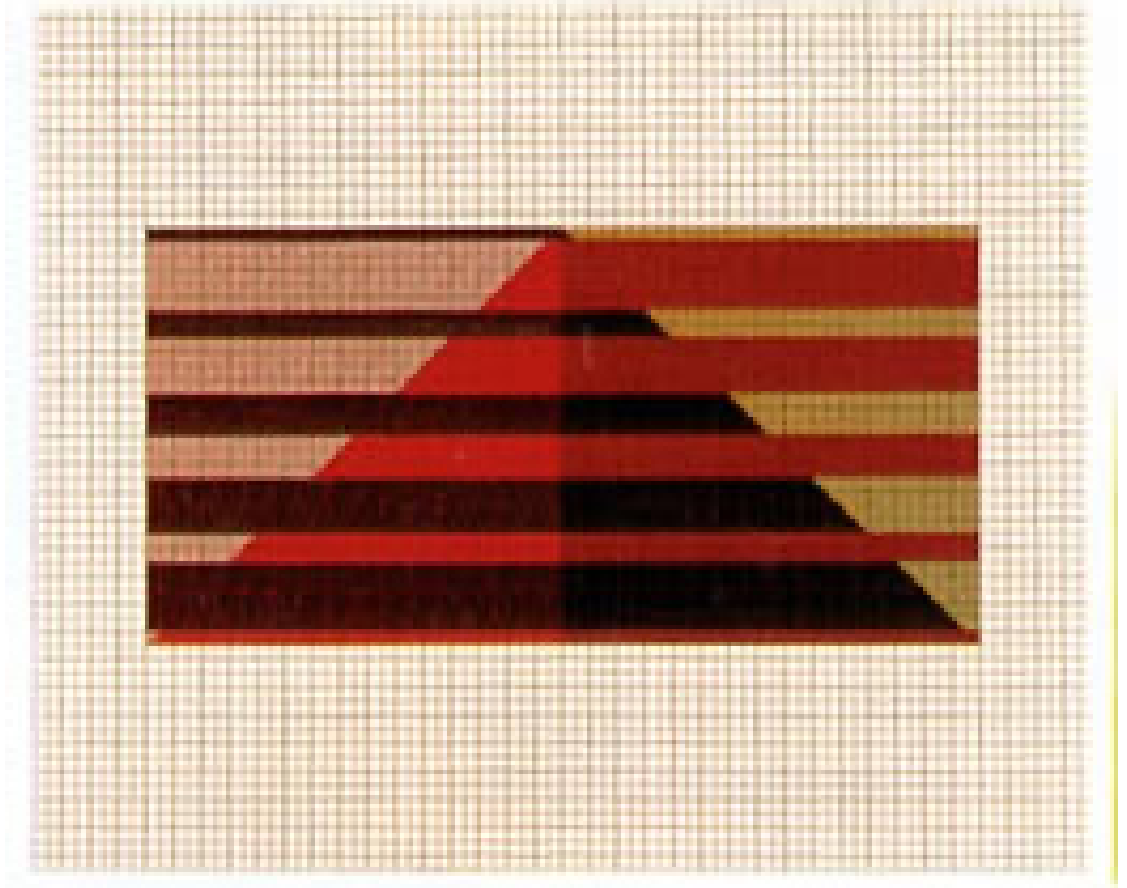
UNITY

7 Basic Principles Of Graphic Design



UNITY

7 Basic Principles Of Graphic Design

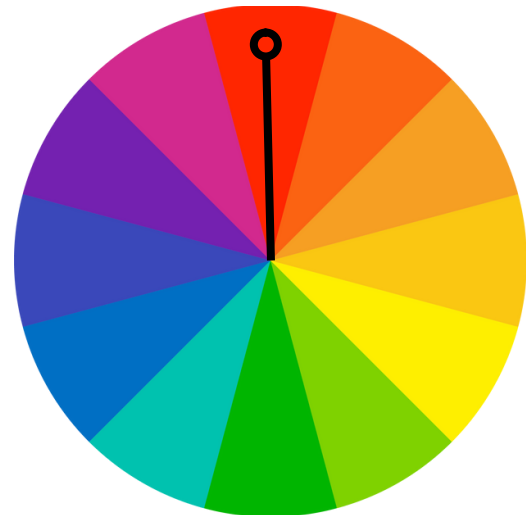


Dr.Mooktra Thongves

HARMONY

7 Basic Principles Of Graphic Design

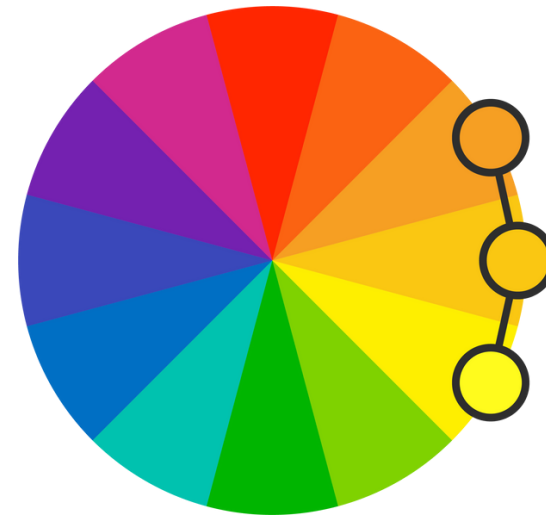
MONOCHROMATIC



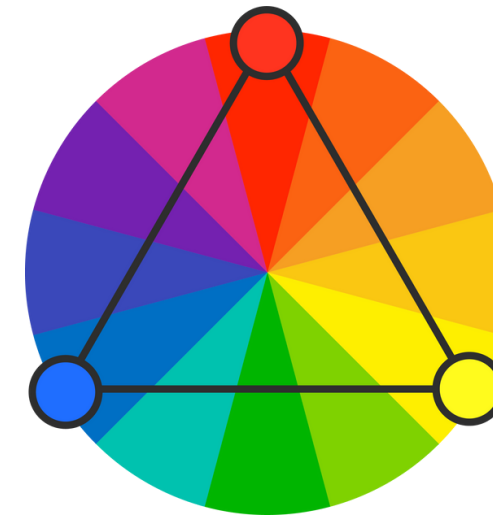
COMPLEMENTARY



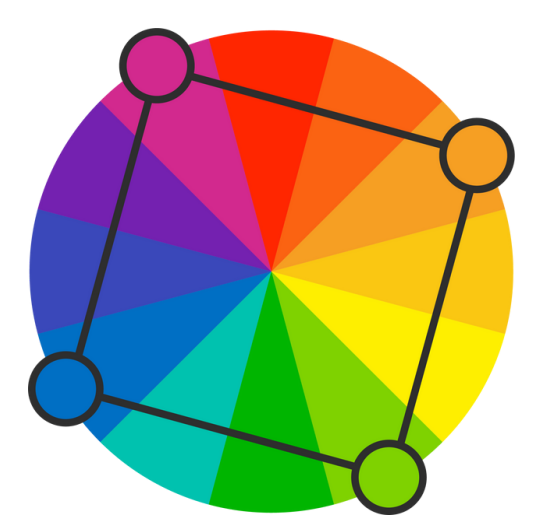
ANALOGOUS



TRIADIC

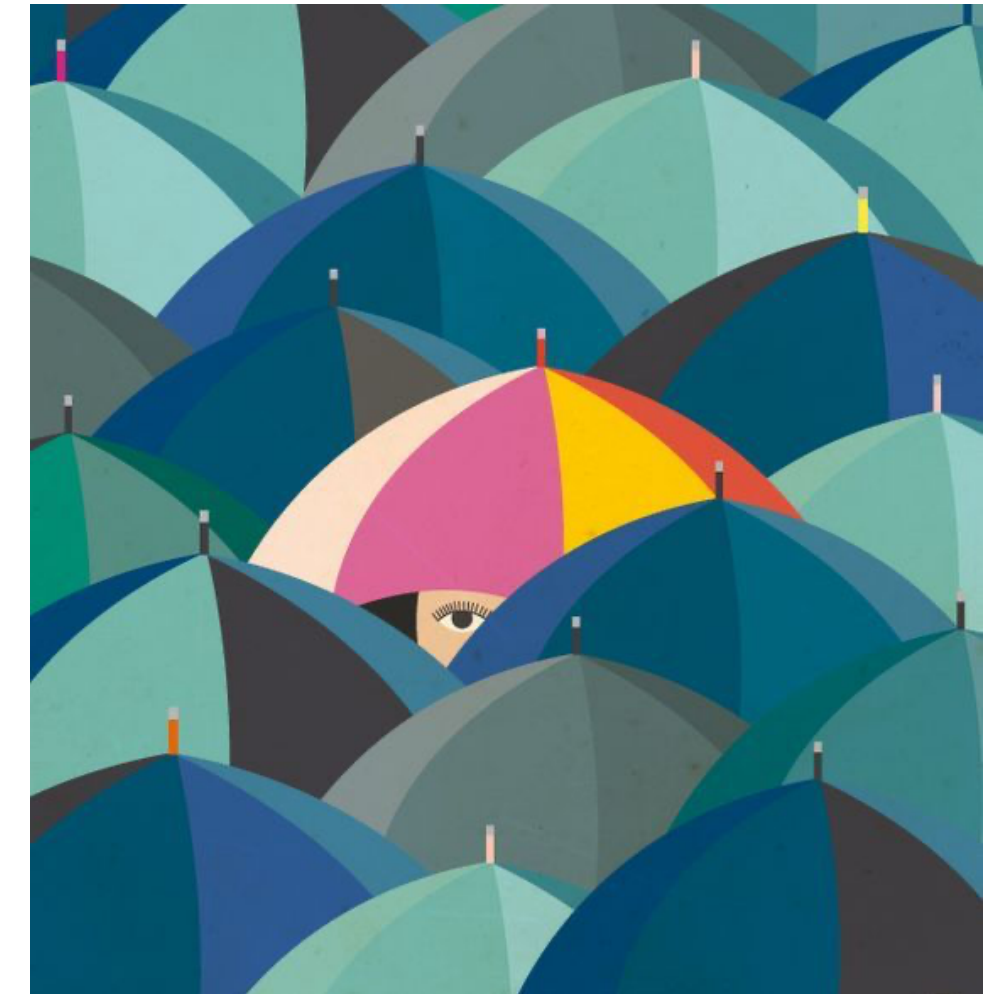


TETRADIC



HARMONY

7 Basic Principles Of Graphic Design



Dr.Mooktra Thongves

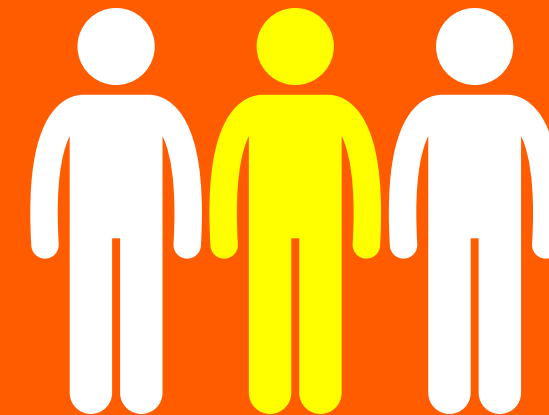
EMPHASIS

7 Basic Principles Of Graphic Design

EXAMPLE OF
BOLD FONT
EMPHASIS

A

EXAMPLE OF
COLOR EMPHASIS

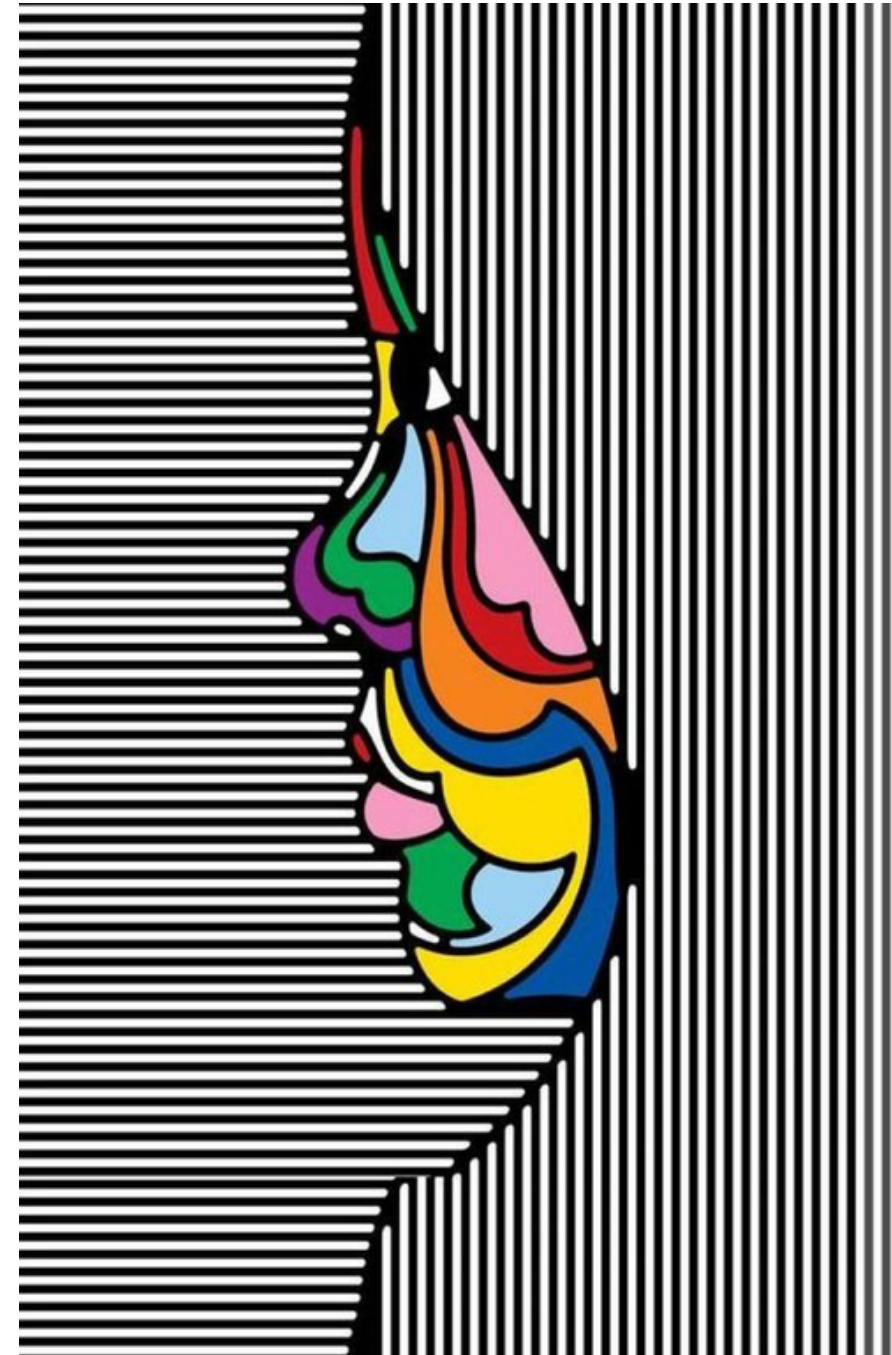


B



EMPHASIS

7 Basic Principles Of Graphic Design



Dr.Mooktra Thongves



Q & A

Principles of design for communication



Dr. Mooktra Thongves

- ✉ mooktra.th@ssru.ac.th
- 🌐 Line ID : mooktra
- ☎ 064-426-3229

Assignment

1. ให้นัก.หา Ad โฆษณาที่ชื่นชอบ 5 ชิ้น
2. วิเคราะห์ถึง องค์ประกอบของศิลปะ ,
หลักการออกแบบ และหลักการออกแบบ อย่างละเอียด

นำเสนอ .PDF

งานเดี่ยว

นำส่งใน Google drive



Dr.Mooktra Thongves

Example



Element of art :

- น้ำหนัก Tone ที่เลือกใช้รู้สึกถึงความ Premium ของกาแฟ รวมถึงการแต่งหน้าของ Presenter ,การปรับสีภาพรวม
- สี (Color) สีพุดถึงชื่อของกาแฟ ทำให้เห็นภาพอย่างชัดเจน ใช้สีไล่อย่างนุ่มละมุนน่าสัมผัส
- จังหวะ (Rhythm) การวางเป็นลำดับทำให้อ่านเข้าใจง่าย การใช้ตัวหนังสือพาดหัว และการ Post ท่าของPresenter

Principles of design :

Balance ทั้งซ้ายขวาขนาดเท่ากัน การสมดุลแบบนี้จะทำให้ดูมั่นคงหนักแน่น ขนาดใกล้เคียงกันทำให้ดูหนักแน่น สุขุม

Composition :

การจัดวางในภาพรวมถือเป็นการนำเสนอที่ลงตัว ทั้งน้ำหนัก สี จังหวะ ในการจัดวางในรูปแบบของดูดยภาพ ไม่เอนเอียงไปข้างใดข้างหนึ่ง ความเหมาะสมพอดีของส่วนต่าง ๆ รวมถึง Content ที่ใช้ในการนำเสนอเช่นกัน

